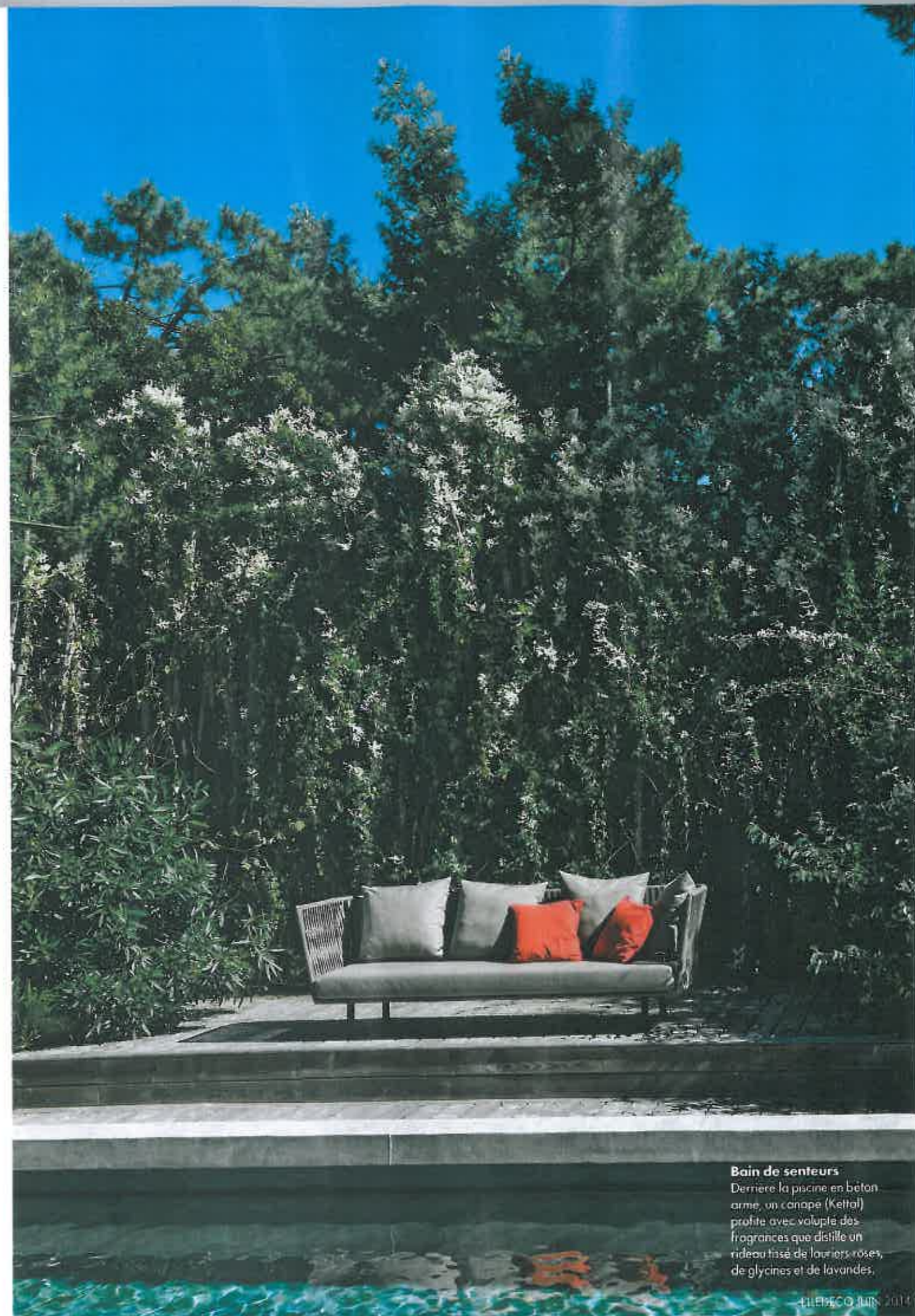


Cabane de luxe
Parée de voliges en douglas brut peint, la maison s'ouvre sur la piscine par une avancée percée de portes-fenêtres et sur le jardin par une coursive. Toiture recouverte de tuiles de Marseille. Mobilier de jardin (Ketta).

UN PAVILLON ZEN AU CAP-FERRET

Entre l'oncle et lagune, une maison de bois, très couleur locale, prend l'accent japonais avec un étonnant décor wabi sabi. Un écrin de culture, végétale autant que cérébrale, imaginé par Guy Allemand.

PROJETANT : MARIE-CLAIRE BLANCKAERT TEXTE : LAURENT
MONTANT PHOTO : GILLES TRILLARD



Bain de senteurs
Derrière la piscine en béton armé, un canapé (Ketta) profite avec volupté des fragrances que distille un rideau tissé de lauriers roses, de glycines et de lavandes.

Des touches de blanc et de rouge
pour ce pavillon de bois japonisant

Rouge feu. Sous une charpente en douglas brut, le salon-repas épingle aux murs ses clins de cèdre rouge brut naturel. Aux heures chaudes de la journée, les stores (Luxaflex) filtrent les rayons du soleil pénétrant par de larges ouvertures. Au-dessus de la cheminée, le rouge vif d'un rouleau d'incendie résonne avec les coussins du canapé (Living Divani). Table et suspensions artisanales, fauteuils (Kettal). Aux fenêtres, larepas (Artemide).

Couleur épices

La cuisine, dont les éléments ont été dessinés par Guy Allemand, ne manque pas de piment. Dans le rougeoyerement du cèdre, le noir de la hotte (La Cornue) fait écho à celui des suspensions (Nautic). Jolie idée : les chaises-caissons montées sur des roulettes !

Une cuisine empreinte de zénitude où s'alignent les bonnes idées

Abri de jardin

Dans ce havre de verdure, la pergola sonne l'heure des rafraîchissements et offre l'ombre d'une charpente en douglas brut naturel. d'où tombe une suspension cloche. Table artisanale.

Lumière tamisée

Dans la chambre, le bois se décline en lignes horizontales et verticales dans un jeu adroit. Le radiateur (Acova) tire lui aussi un trait sur toute forme de courbe. Lampes (Artemide) et stores (Luxaflex). Dessus de lit (Blanc d'Ivoire) et coussins (Linum).

Une courbure ombre les chambres
comme dans les maisons traditionnelles

Kierque à bains

Le revêtement extérieur en cuivre de la baignoire "Ambra" (Devon & Devon) s'intègre parfaitement à son environnement de bois. Plus loin, les deux lavabos restent de marbre dans leur échange avec la faïence en pierre de la grande douche (l'ensemble, Bois Orient) qui se dessine dans l'embrasure de la porte. Radiateur laqué noir (Acova) et stores (Luxaflex).

Sur le bassin d'Arcachon, les maisons de Guy Allemand font partie du paysage. De Pyla-sur-Mer au Cap-Ferret, en passant par la Pointe aux Chevaux, le maître d'œuvre et son fils Aurélien dispersent au vent salé leurs bâtis en bois racés. Des constructions déclinées dans un style à l'exotisme enchanteur mêlant, selon la demande et l'humeur, un esprit colonial aux couleurs locales des cabanes tchanquées (maisons sur pilotis typiques du bassin d'Arcachon) et autres résidences traditionnelles du cru. « Voilà trente-cinq ans que je conçois des maisons dans la région », rappelle Guy Allemand qui se félicite d'en abandonner la réalisation au savoir-faire expert des Compagnons charpentiers du Tour de France.

Parfait exemple d'une collaboration bien huilée, cette maison de vacances de 300 mètres carrés, fermement arrimée dans le triangle d'or du Cap-Ferret, paraît pourtant naviguer entre mers australes et océan Pacifique. Véritable robonnade dérobée derrière d'épais rideaux de végétation, elle ouvre des horizons lointains et offre des allures d'ailleurs à son écrin de verdure. Ici, comme dans tous ses projets, le maître d'œuvre se promène allègrement dans « les bois », en glaneur impénitent d'essences rares et de subtiles nuances. A la couleur taupe des voliges de douglas peint des façades, répond, sur un tout autre ton, le feu ambré du cèdre rouge parant les murs intérieurs de la maison. Aussi simple et efficace que les lames alignées alentour, le parti pris décoratif exclut le superflu, tire droit au but et fait flèche... de tout ce bois ! ■ Renseignements p. 225

ELLE
DECORATION

Marie-Claire Blanckaert
Grand Reporter

T 01 41 34 61 67

E marieclaire.blanckaert@lagardere-active.com
148, rue Anatole France - 92534 Levallois-Perret Cedex
www.lagardere.com

*En espionni
une production
collaboration.
Bien à vous
Marie-Claire*

Lagardère
ACTIVE

Un subtil damier en grès cérame
et un alignement de bois blanchi
servent d'écrin au bassin de nage

Entre ciel et eau

Guy Allemond n'est pas seulement un amoureux du bois, il est aussi un fin connaisseur des plantes qu'il aime mettre en scène dans des agencements paysagés dont il a le secret. Parsemé de mille essences (pithecolobium, tobira nana, santoline, vigne, sauge, figuier, dracaena, chamaerops, aralia...), ce jardin exotique en atteste vertement. Mobilier outdoor (Kettal).